



# The REDMAN

## レッドマン



人形に見える  
けど人間です!

写真では解りにくいですが、実際にはほとんど人形にしか見えません。人形だと思い込んだ女の子に思いっきりパンチをされたこともあります。イベントでのアイキャッチに最適です。最高水準のロボテックを展開します。



©1998GOODMANCo.



出演 山本光洋 *Koyo Yamamoto*

時代のハイテク化を踏まえた新しいエンターテイメント“近未来シリーズ”の第2弾は、アーティストティックな人間オブジェ!“ザ・レッドマン”。肉体的パントマイムの天才・山本光洋が、20年のキャリアで培ってきたパントマイムテクニックの粋を集めた究極のパフォーミング・アートを展開。ロボテックやストップ&スロー・モーション等で観客とコミュニケーション。テーマは、近未来アンドロイド(人造人間)。「真っ赤な人形が置いてあると思ったら、突然動き出す」等、様々なシーンで驚きと感動を提供します。

オブジェとしてショーウィンドウ等での展開も可能。但し、アンドロイドは熱(暑さ)には弱いので注意!

上演データ

出演・・・山本光洋(1P)  
ショー・・・約20~30分間/1日2~3回上演  
ターゲット・・・ヤングアダルト/アダルト  
その他・・・下記を主催者側でご用意下さい。  
スペース(3m×4m以上) PA(カセット/MD)  
専用控室 高温多湿の場所はなるべく避けて下さい

**GOOD MAN™**  
**NEW! ENTERTAINMENTS**  
**FUTURE of COMEDY**  
**近未来シリーズ!**