

ミュージック・クラウン



External
Member of
Freelance
Performer.

ましゅ&Kei

ミュージック・クラウンとは、様々な道化芸の中に音楽の要素をプラスしたパフォーマンスです。クラウニングやジャグリング、パントマイムやバルーン・アート等々、道化芸の高度な技を習得し、さらに楽器の演奏等も完璧にできなければミュージック・クラウンにはなれません。そんな訳でヨーロッパでは、道化師の中でも“音楽の道化師=ミュージック・クラウン”は、一目置かれる存在です。「ましゅ&Kei」は、日本では数少ないミュージック・クラウンとして、全国各地の舞台やイベントで活躍中です。



©Mash & Kei

略歴

ましゅ：本名=尾崎聡志。やぎ座B型。
1966年和歌山生まれ。

Kei：本名=田代敬子。うお座A型。
1967年茨城生まれ。

リングリングブラザーズ&バーナム&ペイリー・クラウンカレッジ・ジャパン卒業。
各イベントでのソロ活動を経て、93年コンビを結成。



©Mash & Kei

出演：ましゅ&Kei *Mash & Kei*

ステージ・ショー

上演時間：約30分 テーブルや譜面台など道具のセッティングが前もって必要です。

“ましゅ&Kei”のメイン・パフォーマンス！ステージでの展開に最適です。ちょっとおかしな演奏会で進行。バンジョーとピアノカ、ミュージックベル等でギャグを交えながら様々な曲を演奏します。その他、鈴付きスティックのジャグリングをしながらハーモニカの演奏やお客様の打楽器との合奏等、観客参加もあります。お客様には“バルーン・アート”をプレゼント！最後は“ドレミのうた”で締めくくり。

グリーティング

展開時間：約30分（移動しながらのパフォーマンス）

移動型パフォーマンス。2人のクラウンのパレードです。バンジョー(ましゅ)&ピアノカ(Kei)で“聖者の行進”等を演奏しながらお客様の中を練り歩き、途中バルーン・アートのプレゼント等、お客様とコミュニケーション。生演奏のため、特に音響機材は必要ありません。

基本的にパフォーマンスは、上記の2パターンです。ただし状況により、両方をミックスした展開も可能です。

SHOW上演の必要機材等 (ご用意頂くもの)

控室(メイクや準備に1時間以上必要ですので、必ず専用の部屋をご用意下さい)
食事・飲物(メイク後は出歩けません。控室にご用意下さい)
音響機材：PA/カセット又はMDのデッキ
マイク=4本[ワイヤレス・ピンマイク×2/スタンド・マイク(ブーム付)×2]
ハンドベル用テーブル(180cm×450cm程度)×1台
テーブルの幅が180cm以下だと楽器(ベル)が乗りきりません。
音響機材は、会場の大きさや状況によって多少変わってきます。事前にお知らせください。
室内で客席数が100以下の場合、マイクが必要ない場合もあります。
ジャグリングしながら楽器演奏する箇所があるため、なるべくピンマイクをご用意下さい。

上演データ

ショー・・・約30分間
1日2回上演
ターゲット・・・ファミリー
その他・・・スペース
D4m×W3m以上

**GOODMAN™
COMEDY SHOW
LINE-UP!**