



人間オブジェ・パフォーマンス



**超ヴィジュアル系パフォーマンス？**

**GOODMAN** の技術と企画力を結集した、近未来エンターテインメント。人類はオブジェへ進化した！？



©2000 GOODMANCo.

**GOODMAN** が 21 世紀のハイテク化、未来化を踏まえ研究、開発した NEW ENTERTAINMENT = “近未来シリーズ” の第 3 弾！「働く男」をテーマに、全身シルバーの人間型ロボット 2 体を動く彫刻として展示。スローモーションやロボティックで、工事現場での 1 コマをアーティスティックに再現。その後、2 人でモニュメントを造り上げます。出演は舞台公演でアクティブなパフォーマンスを展開し、根強い人気を誇るマイムユニット = SOUKI のメンバーが担当。構想 3 年、製作 1 年 = 合計 4 年という異例の製作期間を掛けて創り上げました。デジタルな時代だからこそ **GOODMAN** は、アナログに拘り続けます。アイキャッチに最適！

企画 新保徳介 演出 江ノ上陽一 製作/著作 **GOODMAN**

<b>上演データ</b>	出演・・・・ SOUKI / 他 (2P)
	グリーティング・・・・ 約 15 分間 / 1 日 3 回上演
	ターゲット・・・・ ファミリー / ヤングアダルト / アダルト
	その他・・・・ 下記を主催者側でご用意下さい。
	スペース (3m x 5m) PA (カセット or MD) 駐車場 (機材運搬用ワゴン車) 専用控室

**GOOD MAN™**  
**NEW! ENTERTAINMENTS**  
**FUTURE of COMEDY**  
**近未来シリーズ!**