



Entertainments Production!
GOOD MAN Co.
**PERFORMER'S
PROFILE**

西橋みぎわ

MIGIWA NISHIHASHI



西橋みぎわ
MIGIWA NISHIHASHI

幼少の頃より、ピアノ、クラシックバレエを習う。高校、大学時代演劇に取り組む中、東京のマイム劇団の大阪公演を観て衝撃を受ける。大学卒業後、上京し憧れのマイム劇団入団。研究生としてマイムの修行を開始する。その間、実力が認められ、数々の舞台公演やイベントへ出演。8年、マイム劇団の舞台公演に劇団員として多数出演。積極的に、舞台での活動を展開する。

また、イベントでは日本で初めてパントマイムにアコーディオンの演奏を取り入れた、ヨーロッパ的な道化(コロンビヌ)のショーを演じ好評を得る。

90年、マイム劇団を退団。**GOOD MAN**設立に参加。その後パフォーマンス修行の為、イギリスへ渡り、道化やマイムの訓練を受ける。帰国後、ヨーロッパ的な感覚を取り入れた、コロンビヌ・ショーを製作。全国各地のイベントで上演。本格的にプロフェッショナル・パフォーマーとして、活動を開始。“ジェルソミーナのように、不器用ながら愛嬌があって、人に愛されるキャラクターを創りたい”と本人は思っている。

92年、本人主催の舞台公演「ももくり3人」でソロ作品を発表。演劇公演「東京乾電池若手公演」に女優として出演。渋谷ジャンジャン10時劇場「山本光洋ソロ・マイム」に出演。また、当人気絶頂のパフォーマンス・ユニット[DAM DAM DAN]LIVE・「君だけに」にも出演。93年、「第1回大道芸フェスティバルin静岡」に招待参加し好評を得る。95年より亀田雪人主宰の[ドン亀座]公演に出演。その後、[ドン亀座]の公演活動に参加し全国各地で上演。

現在、**GOOD MAN**所属パフォーマーとして、舞台、TV、イベント等で活躍中。



レパートリー

パントマイム クラウニング アコーディオン バルーン・アート ムービング・アート ジャグリング 他

舞台公演

- 91 / 天一座公演『しあわせ』
- 92 / 自主公演『ももくり3人』
シアターG倶楽部ライブ『アミーゴのタベ』
DAM DAM DAN LIVE 『君だけに』
東京乾電池『ハイジが教室に来た』
山本光洋演出「KOYO SOLO」
- 93 / 近未来派野郎KUROFUNO「公演」
- 94 / 自主公演「みぎわとシンダー1」
自主公演『ももくり3人』
- 95 / 自主公演「みぎわとシンダー2」
- 96 / ソロ公演「アコーディオン・ナイトリー」
- 97 / ソロ公演「アコーディオン・ナイトリー2」
- 99 / イギリス・エジンバラ国際演劇祭 参加 他 多数出演

イベント

- CXキリンラガーファシナシオンPR
しまえん・クラウン・フェスタ
サントリーPRイベント
日本航空クリスマス・パーティー
渋谷キャバロ・ナイトパフォーマンス
ランコム新作発表会(東京/神戸/名古屋)
群馬サファリパーク・イベント 他 多数出演

TV CF PV

- フェアチャイルドPV「探してるのに!」
キーラPV
TBSドラマ「ひとり暮らし」 他 多数出演