



OH! MY GOD!!



Enjoy? Fairy!



カモン! バイデー!!



© GOODMAN

Entertainments Production!

GOOD MAN Co. PROFILE OF PERFORMER'S

京本千恵美

CHIEMI KYOUMOTO



京本千恵美 CHIEMI KYOUMOTO

広島県生まれ。高校卒業後、某都市銀行入社。銀行の宴会で披露した「白鳥の湖」が予想外にうけてしまい、突然、芸の道に目覚める。

84年、親の反対を押し切って、「ヨネヤマ・ママコ」にバントマイムを師事。以降、銀行に勤める傍ら毎日曜日にマイム修行の為広島から東京まで通い続ける。87年、ヨネヤマ・ママコより独立。88年、東京のマイム劇団入団。劇団の公演で初めてソロ作品を発表。以降、全国各地のイベントや舞台公演に多数出演。マイム劇団退団後、道化芸やパフォーマンスの修行の為、ヨーロッパへ渡り、各国でストリート・パフォーマンスやフェスティバルに参加する。また、オーストラリアにも渡りストリート・パフォーマンスの修行をする。

90年、GOODMAN設立の為に帰国。同設立に参加。その後、女性のパフォーマンス・コンビ「きみとぼくす」結成。イベントに多数出演。91年、イベントでのコメディ・コンビ「ザ・ケチャップ」を結成。以降、舞台公演やイベントに多数出演。93年、パフォーマンス・ユニット「近未来派野郎KUROFUN」の設立に参加。舞台公演を中心に活動。95年、ダンス&パフォーマンス・コンテストで実力を認められパフォーマンス部門グランプリ受賞。気を良くして96年、パフォーマーとして本格的にソロ活動を開始。小劇場で初のリサイタル公演「愛と災いの日々」を上演。思わぬ好評を得る。調子に乗って97年、大きな劇場でソロリサイタル「Oh! My God!」を上演。思い掛けなく約600人の観客動員を達成してしまい、慌てて「ファンクラブ」を創設。

その後、京本の為の書き下ろし演劇「OL捜査網」を上演。無謀にも、女優としてデビュー。何故かTVのCFにも女優として出演。現在、GOODMAN所属パフォーマーとして、舞台、イベント、TV等でとても活躍中。

レパートリー

バントマイム クラウニング パルーン・アート 玉乗り ジャグリング(プレート) コミック・アクト
居合い抜き 女優 他

舞台公演

- 91 / 天一座公演 『しあわせ』
天一座公演 『さよなら』
- 92 / 自主公演 『ももくり3人』
シアターG倶楽部ライブ 『アミーゴの夕べ』
- 93 / 近未来派野郎KUROFUN「公演」
{ " "
- 95 / " "
- 96 / 京本千恵美1st リサイタル 『愛と災いの日々』
- 97 / 京本千恵美リサイタル 『Ho! my God!!』
女優・京本千恵美公演 『OL捜査網』
- 98 / 京本千恵美リサイタル 『ラブ・ラブ・ライブ!』
- 99 / 京本千恵美リサイタル 『サマー・フェスティバル』
他 多数出演

イベント

- CXキリンラガーファッションPR
- としまえん・クラウン・フェスタ 営団地下鉄運動会
- 日本航空クリスマス・パーティー
- 川崎ルフロン・ダンスコンテスト
- SEGA / 東京ジョイポリス 他 多数出演

TV CF VP

- ケーブルTV「ピクニックランド」
- TXTV「クイズ赤っ恥青っ恥」 関西TV「怪傑えみチャンネル」
- NTTドコモ(キッズベル)CF SHAZNA VP
- TBSドラマ「ケイゾク」 スペースシャワーTV
- 日産自動車キャンペーンCF
- NHK BS2「フルーツサンデー」 他 多数出演