



Entertainments Production!

GOODMAN CO. PROFILE OF PERFORMER'S



© GOODMAN

藍 義 啓

YOSHIHIRO AI

高校時代、ロックバンドを結成。様々なコンテストで入賞。18才で単身上京。東京でバンド活動開始。徐々に観客を増やしてゆくが、肉体表現の必要性を感じ、パントマイムを習う為マイム劇団に入団。その後6年間に在籍し、パフォーマーとして舞台公演やイベント等様々な活動を行う。87年、男性3名のパフォーマンス・ユニット“ 黙黙団 ”(ダムダム)を結成。NTVの深夜番組『MEN'S W - 』でTVデビュー。以降、主に同グループでライブ活動を開始。C X T V 『冗談画報』や“ 東京国際演劇祭 ”へ出演し大好評。この成功で“ イタリア国際演劇祭 ”へ招待され各賞を独占(総合グランプリ、部門賞、マイム・ソリスト賞等各賞)。その後、ヨーロッパ各地でストリート・パフォーマンスを展開。黙黙団ライブも、と回を重ねる毎に観客動員が増え続け、小劇場に入りきれない程の人気を得る。

また、全国各地のイベントにも多数出演。過去5年間、年平均136日/400回以上のステージをこなす。90年、マイム劇団を退団。GOODMAN設立に参加。C A T V “ スペース・シャワー ” の3時間番組「東京 M I M E」に主演。一方、イベントへも多数出演。道化芸の分野もグレードアップ。道化師のコンビ「ザ・ケチャップ」を結成。93年、表現上の方向性の違いから、黙黙団を解散。その後、パフォーマンス・ユニット「近未来派野郎 KUROFUNE」を主宰。新しい仲間と公演活動を開始。

現在、GOODMAN所属。日本芸術専門学校講師。マイム・レッスン・クラス主宰。舞台、TV、映画、イベントで活躍中。

レパートリー

ムービング・アート パントマイム バルーン・アート タップダンス ジャグリング MC 火吹き 演出 他

舞台

黙黙団 DAM DAM DAN LIVE

('87 - '92)
『愛の傷跡』『都市生活滑稽本』
『新・人類学大全』『勝手にどうぞ!』
『人生狂騒曲』『君だけに』
・東京国際演劇祭参加
・イタリア国際演劇祭参加
総合グランプリ 他多数授賞

近未来派野郎 KUROFUNE 公演

93 『東京ピクニック』
『さびれた時代』
『東京ピクニック』
94 『満月の夜にコンパンワ』
95 『僕の瞳はセルロイド』
96 『アンモナイト』 ・ ・
97 『アンモナイト』 ・
98 『アンモナイト』
99 『アンモナイト』

CF・映画・LIVE 他

コスモ証券CF
映画『光る女』(相米慎二監督)
千年コメッツ・コンサート
岩本千春プロモーションVTR
CCガールズLIVE
アトラス「ペルソナ」CF
SWITCH LIVE SHAZNA VP
映画『ケイゾク』(堤幸彦監督)
中部電力CF SOTEC・CF 他
ビタミン・スー・マッチCF



T V

NTV 『MEN'S W 』(レギュラー)
C X 『いきなりフライデーナイト』
C X 金曜おもしろバラエティ 『人間ウォッチング』
C X 『冗談画報』 『冗談画報』
C X 金曜おもしろバラエティ 『フローズン・ホラーショー』
TBS ドラマチック22 『悪魔をやっつける!』

テレ朝 『ピカピカ音楽館』
スペース・シャワー 『東京 M I M E』(3時間・主演)
NTV 『忌野清志郎特番』
BS9 『宮沢賢治 イーハトーボの100年学士』
制作:フジテレビ ハイビジョン・アワード97 銀賞受賞
TBS ドラマ 『ケイゾク』 他多数出演